



@CiciOlso

## *Fiche Technique*

CONTACTS TECHNIQUES:

Alice De Cat / +32474302781 / [alicedecat@gmail.com](mailto:alicedecat@gmail.com)

Kelly Furtado / +32479138805 / [kellyantoniofurtado@hotmail.com](mailto:kellyantoniofurtado@hotmail.com)

## **GENERAL**

**PUBLIC:** à partir de 8 ans

**DUREE:** 45 min

**JAUGE:** 200 personnes en scolaires

**Equipe en tournée :** 3 comédiennes, 1 régisseuse + accompagnement de la m.e.s

**LOGE :** Pour trois personnes, douche, toilettes, serviettes.

Boissons chaudes et froides ainsi que le catering.

Un accès direct à la scène est souhaité.

**CATERING:** deux régimes végétariens + deux régimes standards

**PARKING:** Un emplacement pour le déchargement et pour garer gratuitement de manière sécurisée un fourgon du type L2H1 (Opel Vivaro: hauteur 1,93m – longueur 3,50m).

**PREPARATION:** Un pré-montage lumière est effectué en amont de l'arrivée de l'équipe par le lieu d'accueil suivant le plan adapté envoyée par la régisseuse du spectacle.

**Merci de nous communiquer dans les meilleurs délais, les plans et la liste de matériel disponible dans votre lieu d'accueil.**

**MONTAGE ET RACCORDS:** 8 heures déchargement compris.

**DEMONTAGE:** 2 1/2 heures chargement compris.

**PERSONNELS NECESSAIRES :** Un-e régisseur-euse lumière et un-e régisseur-euse son ayant une parfaite connaissance du lieu d'accueil sont indispensables pour le montage et les raccords.

Soit deux régisseur-euse-s au minimum pour la journée de 8h (déchargement du décors, montage, raccords).

Pendant la représentation, un-e seul-e régisseur-euse est suffisant.e.

Deux personnes sont nécessaires pour le démontage et le chargement du décor.



## PLATEAU



Une occultation complète est indispensable.

**PENDRILLONAGE** : à l'italienne. 5 plans de pendrillons + fond noir. ( voir plan associé )

**SOL**: Tapis de danse noirs et propres.

**SCENOGRAPHIE** : Elle se compose de plusieurs éléments conséquents et d'accessoires qui s'associent au décor .Un mur sur roulettes, un fauteuil sur roulette ainsi qu'une structure pour les marionnettes (guindes)

**! Attention !**

**Δ comme les éléments sont sur roulettes nous avons besoin impérativement d'un sol plat.**

**FUMEE:**

Nous utilisons une vaporette ( cigarette électronique ) , utilisée une fois par une comédienne. Il ne s'agit que d'une petite quantité de fumée mais par précaution, il faudra désactiver les alarmes incendies.

**DIMENSIONS IDEALES :**

Ouverture de mur à mur : 12,00m.

*minimum : 10,00m*

Profondeur cadre mur du fond : 10,00m

*minimum : 8 m*

Espace de jeu : 10,00m x 10,00m

*minimum : 7,50mx8,m*

Hauteur : 5,00m

*minimum : 4,50m*

**Un nettoyage plateau est demandé avant la représentation**

## REGIE

Les consoles son et lumière doivent être à coté et accessibles.

Un direct est demandé pour l'alimentation d'un mac+écran et d'un moniteur ainsi qu'un hub USB.

**Les alimentations son et lumière doivent être séparées et isolées électriquement.**

Les régies son, lumière se situeront en salle, à un endroit profitant d'une qualité d'écoute valable. Pas de public à l'arrière des régies.

Nous demandons un accès à la console lumière comme back up.

## SON

La console son doit être à côté de la régie lumière Matériel demandé par la compagnie :

Un système de diffusion en adéquation avec la salle.

Une paire de haut-parleur pour la façade , jardin et cour.

Une paire de haut-parleur au lointain, jardin et cour pour les retours. ( lié à la façade )

Une paire de haut-parleur à l'arrière du public, jardin et cour.

Un sub ( indispensable)

Une console numérique min 4 IN, 4 Outputs avec possibilité de délayer la face par rapport aux enceintes public.

## MATERIEL APORTE PAR LA COMPAGNIE:

- 1x Mac Mini avec Abelton et Dlight, et son moniteur. -
- 1x Carte son
- 4x Câbles XLR/ jack ( entrée dans la console en XLR)

## LUMIERE :

- 27 circuits de 2KW ( 30 projecteurs )
- 7x Découpes courtes type RJ 613SX 1Kw
- 3x Découpes longues type Rj 614SX 1Kw
- 16xPC1Kw+volets
- 2 Par CP61
- 2 Par CP62

- Pour les découpes latérales ( circuit 19, 17, 15, 16, 18, 20 ), nous aurions besoin de les placer à 0,40m, l'idéal serait des cubes noirs ou des chaises stables.

La compagnie fournit un boitier ENTTEC (1 univers DMX, en 5 pins) et un contrôleur MIDI USB (Korg Nano Kontrol Studio).

Un plan adapté sera envoyé par la régisseuse de la Cie sur base des plans et liste de matériel disponible envoyées.

Merci de nous transmettre ces plans (en PDF) et liste de matériel sur nos adresses mails. `

## Liste des gélâtines à fournir par le lieu :

	PC1KW	PAR 64	Découpes 1KW
132		2	2
156		2	2

162		6		1
200		1		1
201				1
202		2		
203		2		2
205		3	2	
708				1
#132				4
#114		8		

- Un système d'éclairage des coulisses (type spot à pince) est souhaité
- Pour le pointage un rouleau de gaffalu noir est nécessaire.



©CiciOlss